

УТВЕРЖДЕНА:
на педагогическом совете
МОУ Центра развития ребенка № 2



Протокол № _ от 30.08.2019 г.
Заведующий МОУ Центра
развития ребенка № 2

Н.В.Обухова

2019 г.

Рабочая программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Отражение»
в рамках работы кружка «Говорушки»
руководитель: Пучнина С.Л.

Волгоград
2019

Пояснительная записка.

К четырем годам в физическом и психическом развитии ребенка происходят значительные изменения. Однако, для детей данного возраста еще характерны неустойчивость внимания, неспособность к длительному волевому усилию, быстрое снижение работоспособности.

В детском саду для ребенка созданы благоприятные условия для проведения систематической работы над звуковой стороной речи. Работа над произношением состоит из следующих взаимосвязанных между собой этапов:

1. обследование речи и произношение ребенка,
2. развитие правильной артикуляции,
3. закрепление правильного произношения в свободной речи,
4. развитие фонетического восприятия,
5. навыки звукового анализа предложения и слова.

Для формирования многих речевых умений требуются многократные повторения (например, при обучении четкому произношению звука, использованию в речи определенной грамматической формы слова, составлению рассказа по картине, заучиванию стихотворения). Это в течение одного занятия трудно добиться, поэтому в детском саду необходим кружок по развитию речи. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Все эти занятия направлены на формирование правильной речи ребенка, что является непременным условием успешного обучения ребенка в школе.

1.1 ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

Тип: образовательная

Вид: авторская

Уровень: развивающий.

Форма проведения занятий: подгрупповая.

1.2 ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

1. Речевое развитие.

2. Социально-коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ КРУЖКА.

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы и пальчиковые игры.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребенка, т.к. ему понадобятся точные координированные движения, а также выполнять различные бытовые и прочие движения, руки всегда тесно связаны с речью способствуют ее развитию.

Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками-это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, пальчиковый театр.

Программа дополнительного образования «Отражение» реализуется в рамках кружка «Говорушки» составлена на основе «Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. рассчитана на 1 год.

3. ЦЕЛЬ:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

4. ЗАДАЧИ КРУЖКА:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешки.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

5. МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКА

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребенка.

Длительность занятия 20 минут, во второй половине дня. Занятие

проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года- вводный, в конце года -итоговый).

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА.

1, 2 неделя месяца - разучивание произведений фольклора,

3 неделя месяца- знакомство с народными сказками,

4 неделя - разучивание пальчиковой игры.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО
РАЗВИТИЮ РЕЧИ "ГОВОРУШКИ"
НА 2019 - 2020 учебный год.

ОКТАБРЬ

1. Пальчиковая гимнастика " Кошка". Разучивание потешки для умывания.
Дидактическая игра "Кто что ест?". Активизировать в речи глаголы;
лакать, грызть, и т.д.

2. Пальчиковая гимнастика " Зайчик". ЗКР «Скажи А". Отчетливо
произносить звук "А".

Находить его в слогах и словах (на слух)

3. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Разучивание потешки
"Пальчик - мальчик". Приучать детей слушать речь воспитателя и повторять за
ним. Добиваться от детей проговаривания слов целиком. Учить запоминать
слова потешек.

4. Театр игрушек "Бычок смоляной бочок". Читаем сказку. Побуждать
детей к проговариванию вслед за воспитателем слов и фраз.

НОЯБРЬ

5. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Дидактическое
упражнение " Скажи что слышишь?". Учить отчетливо произносить отдельные
звукосочетания. Укреплять голосовой аппарат. Обогащать словарь детей.

6. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Рассматривание картинок
"Домашние животные". Учить детей самостоятельно называть животных
воспроизводить звукоподражание.

7. Разучивание потешек для одевания. Добиваться от детей
проговаривания слов целиком. Учить запоминать слова потешек. Обращать
особое внимание на произношение звука " с ".

8. Театр игрушек " Волк и семеро козлят ". Вспомнить содержание сказки.

Учить пересказывать сказку. Говорить голосами героев.

ДЕКАБРЬ

9. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. ЗКР " Произношение звука М ". Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук "м (мь)". Учить произносить звук с достаточной силой голоса. Учить произносить звук "м" в словах и глаголах.

10. Дидактическая игра " Волшебный кубик ". Закрепить умение называть картинки на кубиках. Отвечать на вопросы по содержанию картин, повторяя отдельные слова и фразы.

11. Заучивание потешки " Тень-тень потетень". Прививать любовь к художественному слову умение слушать и понимать. Способствовать активному проговариванию слов потешек. Разъяснить непонятные слова детям.

12 . Учимся сочинять и исценировать сказку "Как Дед Мороз искал дорогу в детский сад".

ЯНВАРЬ

13. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. ЗКР " Звук У ". Отчетливо произносить звук " у". Находить его в слогах словах (на слух).

14. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика "Мостик". Заучивание потешки " Лиса по лесу ходила ". Познакомить с новой потешкой. Обыграть потешку.

15. Театр игрушек " Лисичка со скалочкой». Познакомить с содержанием сказки. Учить пересказывать сказку. Подражать голосам героев.

ФЕВРАЛЬ

16. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Дидактическая игра "Моя игрушка". Составление описательного рассказа о любимой игрушке". Развивать связную речь.

17. ЗКР Звук " Ш " (песенка "ветра"). Учить интонационно выделять

твердый согласный звук " Ш " в словах. Игровое упражнение " будь внимателен". Физкультминутка " Шарик".

18. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Заучивание потешки "Как у нашего кота". Познакомить с новой потешкой. Выучить ее наизусть. Обыграть. Разъяснить непонятные слова.

19. Составление рассказа по картине И.И. Шишкина "Утро в сосновом лесу". Развивать образное мышление, последовательную и связную речь

МАРТ

21. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Заучивание потешки " Пошел котик на торжок ". Познакомить с новой потешкой. Выучить наизусть. Разъяснить непонятные слова.

22. Рассматривание картины " Кто что делает? " Отвечать на вопросы по содержанию картины, повторяя отдельные слова и фразы. Учить внимательно рассматривать картину и называть изображенные на ней предметы и действия людей.

23. Инсценировка сказки " Кот, петух и лиса". Чтение сказки. Разбор сюжета. Распределение ролей. Инсценировка.

24. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Дидактическая игра "Пчелка". Развивать мелкую моторику рук. Закрепить произношение звука " Ж".

АПРЕЛЬ

25. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Заучивание считалочки «Негде зайчику скакать». Познакомить с новой считалочкой. Развивать связную речь. Добиваться чистого произношения звуков.

26. Рассматривание картинки " Таня и голуби ". Учить детей отвечать на простейшие вопросы ("что?", "кто?", "что делает?") и более сложные вопросы ("во что одет?"). Составлять последовательный рассказ по картинке. Развивать внимание память.

27. Театр игрушек "Дед хотел уху сварить ". Познакомить с народной

песенкой. Обыграть песенку с использованием масок.

28. Речевая игра " Автомобиль". Познакомить с новой игрой. Двигательно-речевая миниатюра. "Машина". Развивать связную речь и произношение звуков.

МАЙ

29. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Разучивание " Колыбельной". Выбатывать умение повышать и понижать голос.

30. Комплексное занятие повторение, закрепление и обобщение полученных знаний детей по изученным жанрам устного народного творчества, скороговорки, потешки.

31 Сказочный калейдоскоп. Закрепить знания о сказках, которые читали в течении года.

32 Отчетное занятие для родителей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2. Ткаченко Т.А. Речь и моторика / Т.А. Ткаченко.-М.: Эксмо, 2007
3. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия./Е.А. Лифиц.-М: АЙРИС ПРЕСС, 2010